



Под водой. Фото: Figuren Theater Tübingen

Bericht aus Moskau

Волшебники и маги немецкого театра

Спектакли из Германии на фестивале "ГАВРОШ"

Москва / Нюрнберг. "Гаврошу", Международному фестивалю детских театральных спектаклей в Москве, исполнилось 12 лет. Ох, и озорной же вышел мальчишка! Озорной, но в то же время серьезный. Каждый год "Гаврош" радует, удивляет и веселит юных зрителей и гостей фестиваля спектаклями театров разных стран и культур. В этом году во второй раз за историю фестивальных декад на театральных площадках российской столицы с 21 по 30 сентября были показаны постановки из Германии, в числе которых три спектакля из Нюрнберга. На фестивале побывала Марина Абрамова.



Оскар и тайна. Фото: Берни Майер

Фантастические перемещения во времени и пространстве, эпохах и культурах... Теневой театр, сделанный своими руками. Квесты, разговоры о сложном и важном. Молодые инженеры-строители и дизайнеры, ничуть не уступавшие предшественникам знаменитого Bauhaus. Домовые прямо со страниц сказок братьев Grimm, отправившиеся тотчас же в гости к детям. Магия волшебства сопут-

SOZIAL MEDIEN

RESONANZ FOLGEN



RESONANZ Anzeige

Berufsschule für Fremdsprachenberufe Nürnberg der bfz gGmbH

Fremdsprachen-korrespondent/-in

Schulische Ausbildung in Nürnberg

Fremdsprachen:
Englisch, Französisch,
Italienisch, Russisch,
Spanisch, Türkisch

www.fremdsprachenschule-nuernberg.bfz.de

Projekte

Informationsblatt "Balance"

Баланс

GESUNDHEIT & SOZIALES

Multisprachliche Informationen

Zum BALANCE-Ausgaben Archiv >>

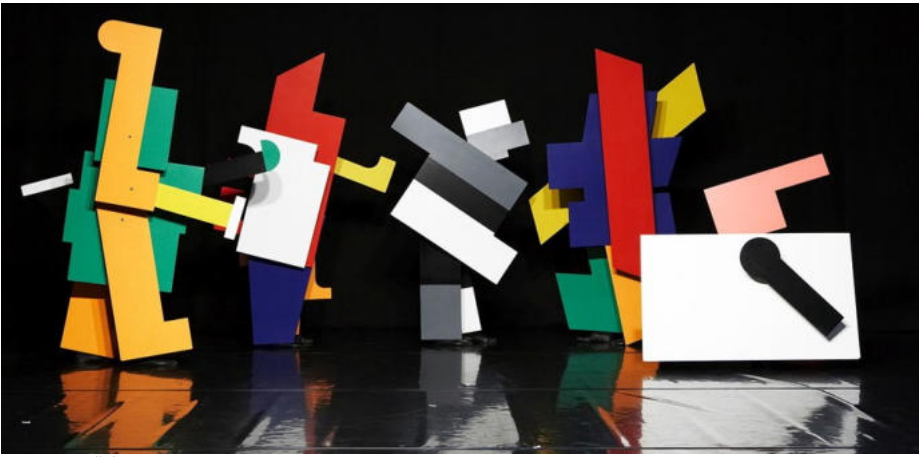


Die Printausgaben der RESONANZ ab Januar 2006 sind im STADTARCHIV NÜRNBERG (Marienortgraben 8, 90402 Nürnberg) verfügbar | Signatur AvPer 804

WEB-AUSSTELLUNG

Ausstellung „Ballett in der Welt der Kulturen und Traditionen“

ствовала каждому представлению, завораживая не только самых юных зрителей.



Механический балет. Фото: Оливер Элтингер

Настоящее диво-дивное, чудо-чудное видишь перед собою, когда оживают герои "Механического балета" (Theater Der Klaenge, Duesseldorf, реж. Йорг У. Лензинг). Геометрические фигуры ярких цветов супрематизма, миров Казимира Малевича и Василия Кандинского, двигаются, танцуют, дружат, ссорятся.

А какое занимательно-ироничное и совершенно фантастическое представление "Карнавал животных" подготовил Thalias Kompanions and ensemble-KONTRASTE из Нюрнберга! Ну кто же мог бы предположить, что корова сможет стать слоном, кенгуру - пингвинами, а мышь превратится в носорога?! Рукотворные чудеса, краски, магия анимации и мастерство всей команды театра делают это просто удивительно.



Карнавал животных. Фото: Давид Хойзер

Минималистичность в декорациях лишь только подчеркивала яркость и выразительность костюмов героев и персонажей "Снежной королевы" (Junges Schauspiel/Duesseldorfer Schauspielhaus, режиссер Кристо Шагор). Эта история про современных Кая и Герду полна доброй иронии, юмора, чудной игры, фантазии, воображения.

Спасибо им, "Домовым" (Theater o.N., Берлин), "Оскар и тайне исчезнувших детей" (Theater Salz+Pfeffer, Нюрнберг), кукольному театру Тюбингена за "подводное" путешествие в незнакомые миры, театру из Эрфурта (Theater Waid-speicher) за проникновенный рассказ о храброй девочке, не побоявшейся невзгод. И конечно же Конраду, "ребенку из консервной банки" (Theater an der Parkaue, Берлин). Вот уж совсем не мальчик-с-пальчик, а настоящий ураган мальчишеских проказ!



Каштанка. Фото: Руди Отт

А еще я снимаю шляпу перед самой трогательной, милой, забавной Каштанкой (Сабине Цизер, Theater Mumpitz im Kachelbau, Нюрнберг), однако, отнюдь не бесхарактерной. Характер-то там - огогого! Уж в обиду она себя дать не позволит - ни важному Иван Ивановичу (Фердинанд Роше), да будь он даже четырежды гусем с контрабасом, ни коту Федору Тимофеевичу (Озгюр Кантар), ни Хавронье Ивановне (Габриэль Дремпетик). Каштанка не по-собачьи, а именно по-человечьи знает, что такое верность другу, ни на что ее не променяет. Цирк - это коротенькое, почти мимолетное, но приключеньце. Иное дело, запах стружки столяра Луки

>> zur Webausstellung



AUS UNSEREM MEDIA-NETZWERK

**Festakt auf Kaiserburg
Nürnberg - Landesgruppe
Bayern feiert 60. Jubiläum -
"Ohne Herkunft, keine Zukunft"**

>> FOCUS.DE



Александровича!

Каждый год вместе с "Гаврошем" мы смеемся и плачем, грустим и задумываемся, взрослеем и мудреем. И все же этот год - снова особенный, потому как все спектакли - настоящие чудеса, сделанные своими руками и душой.

Текст: Марина Абрамова
Фото: PR&SMM агентства БИС

[>> Zurück zur Übersicht](#)



Resonanz - InterKultur Wissensmagazin | Metropolregion Nürnberg
www.resonanz-info.de | www.resonanz-nuernberg.de

Tel. +49 (0)911 - 80 134 51
NABI Verlag | resonanz medien

Infos

[Kontakt](#) | [Impressum](#) | [Datenschutz](#) | [Nutzungsbedingungen](#) | [AGB](#) | [Mediadaten](#) | [Partner](#)

Copyright © NABI Verlag. Alle Inhalte sind urheberrechtlich geschützt. Eine Weiterveröffentlichung, Vervielfältigung, Verbreitung auch in elektronischer Form, sowie eine Speicherung, die über die private Nutzung hinausgeht, ist ohne vorherige Zustimmung des Verlages nicht zulässig.

Technische Realisierung:
BitKEY // Ali Vasikhov